

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № 11

От 20 мая 2024 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР

Половинко Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____

От «__» _____ 2024 г.

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

Мельник О.В.

МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ»
(ВАРИАТИВНАЯ)**

Направленность – социально-гуманитарная

Срок реализации – 1 год для каждого возраста

Возраст учащихся – 7-9 лет

Уровень – стартовый

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

Яровая К.В.

г. Братск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы (стартовый до 1 года).

I уровень – стартовый (ознакомительный). Предполагает знакомство с основными понятиями и представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, выполнение простых заданий репродуктивного характера, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Между нами девочками» создана для развития творческой активности девочек, для обеспечения не только обучения, воспитания, но и расширения кругозора учащихся с учётом современных условий жизни и общества.

В программу включено формирование функциональной грамотности, а именно креативного мышления. В программе предусмотрены возможность проявить составляющие моменты креативного мышления, а именно:

- любознательность (активный интерес к заданиям, к окружающему миру и желанию узнать о нем больше);
- развитие предложенных идей (оценка, возможность улучшить идеи, предложить свой вариант).
- поиск аналогов изделий в различных информационных источниках

В ходе занятий модулируется практическая деятельность, в которой уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления.

Младший школьный возраст – это возрастной период, в котором закладываются основные знания об окружающей действительности и социальной роли каждого. Познавательные процессы, которые развиваются в данный момент, способствуют формированию дальнейшего мировоззрения, культуры общения. В этот период идёт непрерывный поиск всего самого необычного и интересного, ребёнок в этом возрасте не только «впитывает в себя все как губка», но он становится фактически равноправным участником социальных отношений, возникающих в его жизни. Он впервые начинает принимать решения, впервые проявляет навыки самоорганизации и ответственности за свои поступки в учебной и социальной жизни. Развитие творческого потенциала девочки посредством привлечения ее к творческому труду будет способствовать раскрытию изначально заложенных природой задатков.

Актуальность программы заключается в интересной, событийной, творческой деятельности, проведённой в атмосфере творческой мастерской, что даёт возможность получить новый опыт в жизни, получить новые навыки, которые потребуются учащимся для дальнейшего обучения, подарить учащимся яркие и положительные эмоции от результатов своего труда.

Программа создана с целью формирования общей культуры учащихся, их духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития воспитания здорового, социально ответственного поколения с активной жизненной позицией.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа представляет собой не только конкретный результат – поделки своими руками, но и «невидимый» для глаза, но осязаемый для личности учащегося – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, творческого мышления. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Отличительная особенность. Дополнительная общеразвивающая программа «Между нами девочками» предусматривает взаимосвязь теоретических и практических занятий в формате мастер-классов, на которых девочки учащиеся научатся не только создавать творческие продукты, но и расширят свой кругозор в вопросах социально-коммуникативной компетентности.

«Мастер–класс» – это особая форма учебного занятия, которая в основном основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определённой познавательной задачи, базирующейся на духовно-нравственных основах, которые помогут сформировать навыки самостоятельности учащихся, их инициативность, творческое отношение к последующей деятельности. Развитие творческой личности учащегося, внимание к деталям и к окружающей действительности, вовлечение в процесс самовоспитания и определение первостепенно важных нравственных вопросов в соответствии с возрастными особенностями – вот главная идея данной программы.

Цель программы: формирование познавательного интереса и внимания к окружающей действительности, развитие и мотивация на творческую активность учащихся в разных сферах жизни.

Задачи:

Обучающие:

- освоить знания о приёмах работы с различными материалами и инструментами для создания творческих работ;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам, необходимым для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- развить ручные умения и элементарные навыки рукоделия.

Развивающие:

- формировать общечеловеческие нравственные ценностные ориентации;
- сформировать положительное отношение к труду и профессиям социальных сфер через модуль профориентации;
- формировать внутреннюю культуру личности через создание творческих продуктов для социально-значимых событий в жизни.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость и аккуратность в работе.
- приобщить к бережному отношению к окружающему миру через модель воспитания.
- способствовать положительному отношению к обществу, людям, к общественно-полезному труду и добротворчеству.

Адресат программы

1 вариант – для учащихся 7-8 лет. Срок обучения 1 год, 72 часа. Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа. Длительность одного учебного часа составляет 45 минут.

2 вариант – для учащихся 8-9 лет. В учебные группы принимаются учащиеся 8-9 лет, прошедшие обучение на 1 варианте программы и по входящему контролю,

соответственно возраста. Срок обучения 1 год, 72 часа. Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа. Длительность одного учебного часа составляет 45 минут.

Программа «Между нами девочками» рассчитана на учащихся 7-9 лет. Особенностью этого возраста является чрезвычайная любознательность, огромное желание познавать окружающий мир, а включение в программу тематических праздников предполагает соединение этических и нравственных тем «вплетенных» в творческий процесс труда.

Количественный состав групп: 1, 2 вариантов – 12 человек.

Форма обучения: групповая

Зачисление детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей. В программе предусмотрен добор учащихся в течение учебного года на любой из вариантов обучения, не зависимо от их способностей.

Мастер-классы в программе расположены по календарному принципу, на каждое интересное событие календаря даётся примерная тематика занятий с учащимися. Все мастер-классы соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого учащегося и способствует формированию уверенности в своих силах.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

В программе «Между нами девочками» предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Microsoft Teams, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам, Яндекс формы и презентации.

Для обеспечения продуктивности образовательного процесса на занятии применяются методы и приёмы образовательной технологии - **технология педагогических мастерских** (Расскажи – и я забуду, Покажи – и я запомню, Вовлеки – и я пойму).

Технологическая карта

«Практика использования современных образовательных технологий»

Метод, приём	Цель использования	Описание действий педагога	Раздел программы, тема, вид деятельности
Метод смысловых ассоциаций	Актуализировать содержание подсознания, пробудить чувства, ощущения, помочь ученику соотнести предлагаемый для ознакомления материал со своим внутренним «я».	Последовательность действий на занятии: ➤ учащимся предлагается записать к заданной теме мастер-класса целый ряд ассоциативных слов ➤ зафиксировать в 2 столбика все слова ➤ выбрать самые важные слова для себя в каждом столбике. Полученное словосочетание используем в качестве название своей личной работы.	Используется в разделе «Мастер-классы».

Игровые приёмы	Сделать учебный материал более ярким и интересным, придать ему занимательную форму.	Применяются различные варианты: <ul style="list-style-type: none"> ➤ внезапное появление объектов, которые мотивируют на игровую деятельность. ➤ загадывание и отгадывание загадок; ➤ сюрпризность, эмоциональность; ➤ интригующие обстановки и ситуации. 	Используются в программе в местах организации вечеров, сопровождающих мастер классы беседах и прогулках.
Практическая работа: экспериментирование, письменные	Используется для углубления и закрепления теоретических знаний, развития навыков самостоятельной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Показ и демонстрации процесса ➤ Создание творческого продукта ➤ Демонстрация и комментирование своей работы. 	В каждом мастер-классе используется метод.
Рефлексия	Отражение чувств, ощущений, возникших у учеников в ходе мастерской.	Заключительным и обязательным этапом работы мастерской является рефлексия – обратная связь, где участниками группы вербально отражаются чувства, ощущения, возникшие у них в ходе работы в мастерской, используя слова: «открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался».	Обычно применяется в конце урока, когда подводятся его итоги, происходит обсуждение того, что узнали, и того, как работали

Формы обучения (организации образовательного процесса): индивидуальная, групповая (фронтальная), парная, самостоятельная.

Виды обучения (формы организации учебного занятия): практическое занятие (мастер-класс, благотворительные акции), комбинированное занятие.

Примерный алгоритм организации учебного занятия:

1 этап. Мотивационно-организационный (педагог настраивает учащихся на занятие, мотивирует, знакомит с темой и целью занятия разными способами).

2 этап. Операционно-деятельностный (основной этап занятия: формирование новых знаний, умений).

3 этап. Рефлексно-оценочный (подведение итогов, рефлексия).

Для создания ситуации успеха учащегося использую следующие методы:

Операция	Назначение	Речевая парадигма
Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих	«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, материал мы с вами проходили».

Авансирование успешного результата	Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силы и возможности	«У вас обязательно получится..» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».
------------------------------------	---	--

Требования к учащимся:

Систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.

Иметь на занятиях: стартовый набор для работы каждый учащийся должен иметь свой набор инструментов и материалов: бумага А4 (10 листов), ножницы, красивые сухоцветы и листья, клей карандаш, ручка и прочие не сложные материалы, необходимые для мастер-классов (информация будет предоставляться заранее).

После прохождения курса учащиеся, показавшие положительные результаты в ходе промежуточной аттестации, мотивацию к занятиям и изъявившие желание продолжить занятия данным видом деятельности, заниматься дальше саморазвитием, по их личному желанию, могут продолжить обучение по программе «Я самая».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Для учащихся 7-8 лет						
	Темы	Кол-во часов				Форма аттестации и контроль
		Всего часов	Теория	Практика	При дистанционном обучении	
1	Организационная работа по набору групп	4	-	4	4	-
2	Вводное занятие	1	0,5	0,5	1	Тест
3	Мастер-классы	60	8,0	52	60	
4	Профориентация	3	0,5	2,5	3	
5	Подготовка к проведению промежуточной аттестации	2	0	2	2	
6	Промежуточная аттестация презентация творческой работы «Я хочу подарить это Вам»	2	0	2	2	
	Итого	72	9	63	72	
Для учащихся 8-9 лет						
№	Темы	Кол-во часов				Форма аттестации и контроль
		Всего часов	Теория	Практика	При дистанционном обучении	
1	Организационная работа по набору групп	4	-	4	4	-
2	Вводное занятие	1	0,5	0,5	1	Тест
3	Мастер-классы	60	8,0	52	60	
4	Профориентация	3	0,5	2,5	3	

5	Подготовка к проведению промежуточной аттестации	2	0	2	2	
6	Промежуточная аттестация в виде зачета. для подтверждения готовности перехода в ДОП «Я самая».	2	0	2	2	
	Итого	72	9	63	72	

Календарно учебный график 1 вариант для учащихся 7-8 лет

Темы/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору групп	4								
Вводное занятие	1								
Мастер-классы и профориентация	3	9	8	7	6	8	8	7	4
Профориентация		1		1				1	
Подготовка к проведению промежуточной аттестации									2
Промежуточная аттестация									2
Всего	8	10	8	8	6	8	8	8	8

Календарно учебный график 2 вариант для учащихся 8-9 лет

Темы/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору групп	4								
Вводное занятие	1								
Мастер-классы и профориентация	3	9	8	7	6	8	8	7	4
Профориентация		1		1				1	
Подготовка к проведению промежуточной аттестации									2
Промежуточная аттестация зачёт									2
Всего	8	10	8	8	6	8	8	8	8

Содержание программы 1 вариант для учащихся 7-8 лет
Организационная работа по набору и комплектации групп – 4 ч.
Вводное занятие – 1 ч.

Знакомство с педагогом, с целью и задачами творческого объединения, программой и планом работы. Первичную диагностику интересов учащихся. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка и нормы поведения в коллективе, технику безопасности. Материалы, инструменты, необходимые для работы.

Игра на знакомство «Кто есть, кто», «Общее и особенное».

Мастер-классы – 63 ч.

1. Мастер-класс «Расписание юной леди».Беседа о дисциплине и отношению к образованию. – 2 часа.

2. Мастер-классы «Знаки внимания» - создание простых подарков (в соответствие с тематикой праздников День учителя, и День пожилого человека и т.д.). Профминутка «учитель/педагог» – 2 часа.

3. Мастер-класс «Подарок подружке» - подарок приуроченный ко Дню девочек. Просмотр видеофильма «Притча о дружбе». - 2 часа.

4. Мастер-класс «Необычная свеча» - создание свечей с индивидуальным дизайном, приуроченный к Дню посиделок при свечах. Организация творческого вечера «вечерняя свечка» - 4 часа.

5. Мастер-классы «Браслеты дружбы» - создание парных браслетов из ниток и бусин, приуроченный к Дню народного единства- 5 часов.

6. Мастер-класс «Моя необычная ваза» - создание необычной вазы своими руками из гипса для творчества. Фотопроект к Дню мамы. – 4 часа.

7. Мастер-классы «Новогодний переполох» (создание гирлянды своими руками, снежинки на окнах, новогодние игрушки, необычная ёлочка). Беседы о создании новогоднего настроения. Профминутка «Аниматор/актер Новогодних праздников» – 8 часов.

8. Мастер-класс «Печенье без выпечки» - Рождественские секреты.- 2 часа.

9. Мастер-класс «Зимняя радость» - создание подвески-кормушки для птиц. Беседа на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили». "Добрая прогулка- кормим зимующих птиц"- 6 часа.

10. Мастер-класс «Рисуем техникой Эбру» - рисунки красками на воде. Беседа на тему полезная вода. – 2 часа.

11. Мастер класс «Держи моё сердечко» - сладкий подарок из зефирок в упаковке в форме сердца, приуроченный к Дню влюблённых – 2 часа.

12. Мастер-класс «Зачем нужны супергерои?» - создание творческого панно, приуроченного ко Дню защитника отечества. Беседа о важности внимания к близким людям. – 2 часа.

13. Мастер-класс «Встречаем масленицу» - создание куклы из сухой травы или ниток. Организация праздничного стола к празднованию Масленицы. – 2 часа.

14. Мастер-класс «Цветная насыпушка»- создание декоративной бутылочки с цветной солью, приуроченный к Дню 8 марта Профминутка «Профессии мам» – 4 часа.

15. Мастер-классы «Мусор в дело» - создание стильных нарядов из бросового материала на рисунке с силуэтом, приуроченный к Дню земли. Урок экологии. Фотовыставка с голосованием. - 4 часа.

16. Мастер-класс «Магия эмоций» фотопроект к дню Смеха (подготовка идеи, реализация индивидуальной фотографии в тематике). Встреча с интересной личностью. – 3 часа.

17. Мастер-класс «Амулет» - создание амулета ловец снов. Беседа о важности сна и режима дня. Ритуалы спокойного сна. – 4 часа.

18. Мастер классы «Пасхальный уют» - создание творческих продуктов по тематике праздника Святой Пасхи (окрашивание яиц разными техниками». Беседа о важности семейных традиций - 3 часа.

19. Мастер-классы «Украшений много не бывает» - создание тематических украшений для девочек. Уроки красоты. – 2 часа.

Подготовка к проведению промежуточной аттестации – 2 часа.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы - презентация творческой работы «Я хочу подарить это Вам» - 2 часа.

Содержание программы 2 вариант для учащихся 8-9 лет.

Организационная работа по набору и комплектации групп – 4 ч.

Вводное занятие – 1 ч.

Знакомство с педагогом, с целью и задачами творческого объединения, программой и планом работы. Первичную диагностику интересов учащихся. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка и нормы поведения в коллективе, технику безопасности. Материалы, инструменты, необходимые для работы.

Игра на знакомство «Верю – не верю, «Общее и особенное».

Мастер-классы – 63 ч.

1. Мастер-класс «Пенал своими руками без шитья».Беседа об ответственности и пунктуальности. – 4 часа.

2. Мастер-классы «Каллиграфия. Осенний алфавит» -Беседа о международном дне грамотности. Профминутка «учитель/педагог» – 4 часа.

3. Мастер-класс «Декоративное панно» - подарокна все случаи жизни. - 2 часа.

4. Мастер-класс «Зайкас мятой» - создание игрушек для котов из приюта, к Дню защиты животных. Организация благотворительного сбора в приют для животных. - 4 часа.

5. Мастер-классы «Браслеты дружбы с бусинками» - создание парных браслетов из ниток и бусин, приуроченный к Дню народного единства. Встреча с интересным человеком и профессиональной судьбой - 4 часа.

6. Мастер-класс «Топиарий» - приуроченный к Дню толерантности. – 4 часа.

7. Мастер-класс «Моя необычная ваза» - создание необычной вазы своими руками из гипса для творчества и шарика. – 4 часа.

8. Мастер-классы «Новогодний переполох». Создание уюта в доме. Беседы о создании новогоднего настроения. Профминутка «Аниматор/актер Новогодних праздников» – 8 часов.

9. Мастер-класс «Муравейник без выпечки» - Рождественские секреты.- 2 часа.

10. Мастер-класс «Рождество на всей планете» - создание картинки по технике стринг арт. - 4 часа.

11. Мастер-класс «Сердце дарю своё» - подарок своими руками приуроченный к Дню влюблённых – 2 часа.

12. Мастер-класс «Подарок моему защитнику» - создание подарка, приуроченного ко Дню защитника отечества. Беседа о важности внимания к близким людям. – 2 часа.

13. Мастер-класс «Весенняя фантазия» - создание фотозоны для весенней фотосессии. Организация фотосессии для всех учащихся Школы Юных Леди к Дню весны и 8 марта. Профминутка «Профессии мам». – 6 часов.

14. Мастер-классы «Мусор в дело» - создание нужных предметов из бросового материала, приуроченный к Дню земли. Прогулка-агитация «Мой чистый город» - 4 часа.

15. Мастер-класс «Чтобы помнили дети» создание реквизита, подготовка фотозоны к фотопроектуна 9 мая. Фотосъемка. Встреча с интересным человеком и профессиональной судьбой – 5 часов.

16. Мастер класс «Травяничок» - создание эко-игрушки.Беседа о важностиэкологичного потребления - 4 часа.

Подготовка к проведению промежуточной аттестации – 2 часа.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы - зачет по билетам, для допуска к программе «Я самая» - 2 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- учащиеся владеют приёмами работы с различными материалами и инструментами для создания творческих работ;
- учащиеся владеют необходимыми знаниями необходимыми для успешной социальной творческой деятельности и демонстрируют их на практике.

Метапредметные:

- проявляют творческие способности и положительное отношение к труду и интерес к профессиям социальной сферы;
- проявляют внутреннюю культуру личности сообразно событиям.

Личностные:

- проявляют трудолюбие, терпение, усидчивость и аккуратность в работе;
- демонстрируют бережное отношение к окружающему миру на практике;
- проявляют положительные отношения к обществу, людям, к общественно-полезному труду и добротворчеству.

Методическое обеспечение

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	<p>Знаково-символический компонент УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ специальная, методическая литература; ➤ раздаточный материал. <p>Физический компонент УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ инструменты для работы; ➤ учебно-практическое оборудование (дидактические игры; реквизит) <p>Технологический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ визуальные средства (презентации, слайды); ➤ комбинированные (универсальные) средства (ноутбук, принтер, ламинатор, мультимедийное оборудование). <p>Программный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ пакет диагностических материалов (задания, тесты, билеты) <p>Методические разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ памятки для педагогов и учащихся, конспекты с разработками занятий. ➤ сценарии викторин, конкурсов, досуговых мероприятий. ➤ сборник заданий для учащихся по формированию функциональной грамотности <p>Программное обеспечение: офисные приложения MS Word, MS PowerPoint; интернет-браузер Yandex, Supra (программа для создания видео и изображений, дипломов); VK мессенджер, проигрыватель Windows Media</p>
2	ЭУМК	<p>ДОП «Между нами девочками» Модуль ДОП «Школа леди» лето Презентации к учебным занятиям Методические материалы Конспекты занятий Видеоматериалы Оценочные материалы</p>
3	Методическое пособие	Методическое пособие для педагогов Образовательный проект «Радость творчества» от Леонардо.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-технические:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- в рабочей зоне педагога должно быть: мультимедийный комплект (проектор, ноутбук с выходом в интернет, колонки, наушники, принтер, сканер, компьютерная мышь/ коврик); белая магнитная передвижная доска; маркеры для белой доски).

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю, опыт в педагогической деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися педагогической деятельностью.

Оборудование для учащихся: для занятий на каждого учащегося простой карандаш и ручка, ластик, клей-карандаш, ножницы, сухоцветы, бумага А4, картон

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрены следующие виды педагогического контроля.

Входящий контроль. Проводится в сентябре – начале октября начале в форме собеседования с фиксацией исходного уровня воспитанника владения письмом, использования ножниц, умения читать и т.п. в форме наблюдения за учащимися и предполагает мини-задания. (**Приложение №1**)

Текущий контроль. Проводится в течение учебного года на учебных занятиях через методы наблюдения за процессом работы учащихся, с целью контроля качества работы, разбора ошибок, анализа качества выполненных работ.

Тематический контроль. Проводится в соответствии с учебным планом в форме презентации творческой работы, на основе изученного материала по темам «мастер-классов».

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы проводится после завершения обучения дополнительной общеразвивающей программе.

В 1 варианте для учащихся 7-8 лет в форме представления творческой работы с самостоятельным выбором варианта исполнения, согласно представленных мастер-классов в течение всего учебного года.

Диагностическим материалом является представление творческой работы «Я хочу подарить это Вам» с обязательными критериями оценивания и необходимыми действиями:

1. Название творческой работы, представление получателя подарка и пояснение принцип выбора получателя (маме, папе, подруге, бабушке, учителю и т.п.)
2. Объяснить свой выбор творческой работы (почему взяла именно этот подарок, что понадобилось для работы, где нашла информацию, с какими сложностями столкнулась).
3. Оформить защиту творческой работы в устной форме, в форме письменного доклада.

Критерии оценивания, которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов, представлены в **Приложении № 2.**

Во 2 варианте для учащихся 8-9 лет в форме сдачи зачёта для подтверждения готовности перехода в программу «Я самая».

Зачёт с учётом специфики программы проводится по билетам с обязательным устным вопросом, выполнения практического задания и творческого задания.

Задания и критерии оценивания, которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов, представлены в **Приложении № 2.2.**

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Между нами девочками» в течение учебного года отслеживаются результаты творческих

достижений учащихся (участие в конкурсах внутри ТО, Дворца, города, региона, России) и фиксируются в Карте творческой активности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. В 2024-2025 году в программу включен раздел «Индивидуальная модель по профориентационной деятельности педагога». В рамках творческого объединения «Школа Юных Леди» основной упор делается не на профессиональную ориентацию, а на знакомство с миром профессий социальной сферы через **«Индивидуальную модель по профориентационной деятельности»**.

Данная модель носит ознакомительный, вдохновляющий характер. Основной целью которой является, расширение кругозора учащихся и увеличение шансов задуматься собственном будущем уже сейчас.

Формы реализации модели в каждом варианте:

Встречи с интересными личностями - знакомство с их творческими профессиями и интересной профессиональной судьбой (по 2 встречи в каждом варианте), представлены в содержании.

Профминутки в 1 и 2 варианте:

- ✓ МК к Дню учителя и Дню воспитателя.
- ✓ МК «Новогодний переполох»
- ✓ МК к «8 марта»

2. В 2024-2025 году в программу включен модуль рабочей программы воспитания (Приложение 3)

3. Задания на формирование функциональной грамотности

Способность к творчеству – креативность (от англ. creativity) – умение человека видеть обычные вещи в новом, необычном ракурсе. Обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей.

1. **«Круг Луллия»** по теме «Подарки своими руками». Эту игру можно проводить как для закрепления или повторения полученной информации, так и для проведения творческого (креативного) задания, где прокрутив каждую область, учащийся получает задачу, либо придумать и доработать место и событие, сделать подарок своими руками из выпавших картинок (получатель, материал упаковки и наполнение)

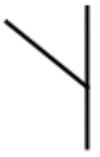
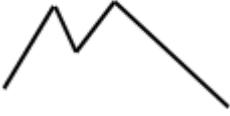
2. **Задание «Живая картина»** в которой учащимся в группе предложена ситуация, например «Как каждая из вас должна поступить в общественном транспорте, если зайдёт пожилой человек. Задача придумать индивидуально свою роль в живой картине, но сделать общую и зафиксировать на фото. Время выполнения ограничено. Результат хороший, так как каждый участник выбирает свою роль в общей задумке.

3. **Субтест «Завершение фигуры»** — это один из трёх субтестов теста Торренса, который используется для диагностики творческого мышления.

Суть субтеста «Закончить рисунок» заключается в том, что испытуемому предлагают 10 незавершённых фигур.

Задача — завершить фигуру таким образом, чтобы получилась законченная картинка в темах Школы Юных Леди, это могут быть элементы тем, заданий, воспоминаний и тп.

Картинке следует дать название.

 1	 6
 2	 7
 3	 8
 4	 9
 5	 10

«Оригинальность»- самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого.

Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»: Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

1. — цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.
2. — буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).
3. — цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.
4. — буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).
5. — цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.
6. — ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).
7. — цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).
8. — цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.
9. — цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.
10. — цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

4. «**Фантазируем**» Фантазии лучшее средство для развития оригинальности. Представьте, что при помощи волшебной палочки можно увеличить или уменьшить

какую-либо часть тела у человека. Что хорошего или плохого будет, если:

Удлинить у человека руки?

Хорошо: можно достать нужную вещь, не вставая с места или дотянуться до мяча, закинутого на крышу, или поздороваться с другом через форточку.

Плохо: слишком длинные руки неудобно класть в карманы.

Удлинить нос?

Хорошо: можно узнать, что у соседей на ужин; можно понюхать цветы на клумбе, не наклоняясь к ним.

Плохо: такой нос будет мешать общению людей; будет мешать в общественном транспорте, будет слишком мёрзнуть зимой.

Выполняя данное упражнение у учащихся развивается оригинальность и гибкость мышления, воображение и речь.

5.«Минутки творчества». При создании подарка своими руками новым материалом «Гипс», «Мусор» и тп., предлагаю подвести итог урока от имени Гипса и Мусора.

-Итак, я – Гипс, я могу рассказать о себе, что я... где можно меня применять и как быстро я превращаюсь в твердую массу....

-А я, Мусор, расскажу о себе следующее...

При решении таких итогов в мастер-классах существенно повышается уровень познавательного интереса учащихся, они увлекаются такими работами. Но самое главное, что то правило, которое вывел сам учащийся, он запоминает и применяет гораздо более эффективно.

Дополнительная информация

Дополнительной общеразвивающей программой предусмотрено проведение массовых и досуговых мероприятий с участием родителей учащихся:

- ноябрь: «Посвящение в учащиеся Дворца»;
- январь: «Дебют»
- май: «Итоговое мероприятие «Леди Дворца».

В 2024-2025 году в программу включен модуль рабочей программы воспитания (Приложение № 3).

Электронно-образовательные ресурсы

1. Сайт учреждения: dtdmbratsk.ru
2. Ссылка на группу Вконтакте: https://vk.com/ledi_dtdim.bratsk
3. <https://www.lurok.ru/> - Всероссийский педагогический журнал «Современный урок»
4. <https://www.prodlenka.org/> - образовательный портал
5. <https://learningapps.org> - сайт для создания общедоступных интерактивных модулей.
6. [Yandex Формы](https://yandex.ru/forms/) – сайт для создания и сбора информации.
7. [Coreapp.ai](https://coreapp.ai) - онлайн уроки и проверка знаний.

Список литературы

Для педагога:

1. Баранов Д.Ю. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. М74 Методические рекомендации : пособие для учителей общеобразоват. Учреждений А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др.]. - М. : Просвещение, 2013. - 96 с. - (Работаем по новым стандартам). — ISBN 978-5-09-028329-8.
2. Боровиков, Леонид Иванович. Педагогика дополнительного образования [Текст] / Л. Боровиков ; Новосибирский ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования, Дом детского и юношеского творчества им. В. Дубинина. - 3-е изд., испр. и доп. - Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2014. - 169 с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-87847-588-4
3. Ефимова, Е. Н. Профориентационная экскурсия как одна из эффективных форм профессионального просвещения обучающихся ГБПОУ «СПЭТ» / Е. Н. Ефимова. —

- Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12 (116). — С. 858-863.
4. Иванцова, Людмила Васильевна.
Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль : для детей 4-10 лет / Л. В. Иванцова. - Москва ; Ростов-на-Дону : Издательский центр "МарТ", 2009. - 271 с.; 22 см. - (Школьный кораблик); ISBN 5-241-00763-6
 5. Клиентов, Алексей Евгеньевич.
Народные промыслы : [для среднего школьного возраста] / Алексей Клиентов ; [худож.: А. М. Саморезов (карта)]. - Москва : Белый город, 2007. - 47, [1] с. : цв. ил.; 26 см. - (История России); ISBN 978-5-7793-1329-2 (В пер.)
 6. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей [Текст] : методическое пособие / [Е. А. Ермолинская и др.] ; под ред. Е. П. Кабковой. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2011. - 171, [2] с.; 22 см.; ISBN 978-5-09-025226-3
 7. Мухина, Инна Алексеевна.
Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта : Кн. для учителя / И. А. Мухина, Т. Я. Еремина; С.-Петерб. гос. ун-т пед. мастерства. - СПб., 2002 (Тип. ун-та). - 209 с.; см.; ISBN 5-7434-0279-5 (в обл.)
 8. Энциклопедия рукоделий : Техники и изделия / [Лусинда Гандертон; Фот. Джеймса Дункана; Пер. с англ. А. Деркача]. - М.: АСТ-Пресс: АСТ-пресс книга, 2002 (АООТ Твер. полигр. комб.). - 252, [1] с.: цв. ил.; 23 см.; ISBN 5-7805-0962-X (в пер.)
 9. Энциклопедия поделок для больших и маленьких / [отв. ред. В. А. Смирнова]. - Москва : Росмэн, 2007 (СПб. : Печатный двор им. А. М. Горького). - 183 с. : ил., цв. ил.; 26 см.; ISBN 978-5-353-02799-7 (В пер.)

Для обучающихся и родителей:

10. Падберг, Анна. Живые коробочки / Анна Падберг. - 3-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2009. - 31 с.; 21 см. - (Чудесные фантазии); ISBN 978-5-8112-3622-0.
11. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. - Ярославль : Академия развития, 2008. - 48 с. : цв. ил.; 22 см. - (Сказочное рукоделие); ISBN 978-5-7797-1130-2
12. Ращупкина, Светлана Юрьевна. Подарки из бумаги [Текст] : [открытки и коллажи, корзинки и подставки, цветы и фоторамки] / Светлана Ращупкина. - Москва : Эксмо, 2010. - 61, [2] с. : цв. ил.; 24 см. - (Азбука рукоделия); ISBN 978-5-699-44975-0
13. Шептуля, Анджела Эдуардовна. Обереги своими руками : укрась и защити свой дом : традиции, символика, технология / Анджела Шептуля. - Москва : Эксмо, [2008] (Тула : Тульская типография). - 63 с. : цв. ил.; 24 см.; ISBN 978-5-699-18987-8

Вариант входящей диагностики для учащихся 7-8 лет

1. Вырезать простые фигуры по контуру - 1 шт.
2. Нарисовать прямоугольник с помощью линейки любой площади.- 1 шт.
3. Написать слово «Поздравляю, и *имя* учащегося» - 1 раз.
4. Ответить на вопрос:
 1. -Считаете ли Вы, что открытка является лишней для основного подарка?
 - а) да;
 - б) не всегда;
 - в) нет.
 2. Вы можете подарить подарок с таким расчётом, чтобы он потом пригодился вам?
 - а) да;
 - б) не всегда;
 - в) нет.
 3. Дарите ли вы подарки своими руками просто так, без всякой причины?
 - а) да;
 - б) не всегда;
 - в) нет.

Ответы	Задания		
	1	2	3
а	3	1	5
б	4	4	4
в	5	5	3

Для учащихся 8-9 лет дополнительное задание:

Определение отношение к творчеству:

- Предлагается учащемуся выполнить открытку на быструю руку из предложенных материалов. С обязательной защитой своего творения.

Приложение 2

Критерии оценивания защитного слова:

- Правильность выбора, согласно представленного получателя подарка.
- Чёткая речь, уверенная презентация.

Критерии оценивания творческой работы:

- Работа выполнена аккуратно и красиво, с душой.
- Уровень сложности (простое решение, сложное решение).
- Работа выполнена самостоятельно.

Критерии оцениваются по каждому показателю:

- Соответствует – 2 балл;
- Частично соответствует – 1 баллов;
- Не соответствует – 0 баллов.

В качестве фиксации результата промежуточной аттестации по итогам учебного года и по итогам освоения программы, используется таблица

Результаты оценивания творческой работы

Ф.И. учащихся	Защита творческой работы		Критерии творческой работы			Итого:
	Правильность выбора (0-2)	Чёткая речь, уверенная презентация. (0-2)	Аккуратно и с душой (0-2)	Уровень сложности (0-2)	Самостоятельно выполнение (0-2)	

С целью выявления уровня прохождения промежуточной аттестации предлагается следующая градация:

творческий уровень – 9-10 баллов;

продуктивный уровень – 7-8 баллов;

репродуктивный уровень – менее 7 баллов.

Результаты промежуточной аттестации сравниваются педагогом с планируемыми образовательными результатами и определяется степень освоения программы.

Зачётное задание для учащихся 8-9 лет

1. Примерные вопросы:

Ответьте на вопросы :

- Какой из подарков не стоит дарить учителю?

а) - канцелярский набор;

б) - средства для ухода за собой;

в) - чай или кофе;

- Когда вам подарили подарок, как по этикету нужно поступить?

а) - открыть подарок при дарителе и выразить благодарность;

б) - выразить благодарность и открыть подарок, когда будет удобно одаряемому;

в) - поблагодарить дарителя и спросить его, хочет ли он, чтобы подарок был открыт сразу, или можно это сделать позже;

- Какой из перечисленных вопросов можно задавать по правилам хорошего тона?

а) - тебя не смутит дорогой подарок?

б) - ты уже приготовил мне подарок на праздник?

в) - в какой момент удобнее вручить тебе подарок?

2. Практическое задание:

«Найди ошибку» Задание: Прочитайте предложение, вы должны найти ошибку, описать ее и объяснить озвучивая свое мнение.

Примерные задачи:

1. Вручать подарок можно молча, не сопровождая его добрыми пожеланиями и улыбкой.

2. Все подарки вручают без упаковки.

3. Можно подарить ту вещь, которую мы сами когда-то получили в подарок и она вам не нужна.

4. Подарок должен быть дорогим по стоимости. Чем дороже, тем лучше.

3. Творческое задание

Коробочка с сюрпризом по шаблону. Сюрприз учащиеся готовят самостоятельно для учащихся ТО «Я самая» в подарок для Юных Леди.

Критерии оценивания зачёта:

В качестве фиксации результата промежуточной аттестации по итогам учебного года и по итогам освоения программы, используется таблица:

Критерии оценивания устного вопроса		
3 из 3 верны	2	
2 из 3 верны	1	
1 из 3 верный	0	
Критерии оценивания практического задания		
Задание выполнено в полной мере	2	
Задание выполнено не в полной мере	1	
Задание не выполнено	0	
Критерии оценивания творческого задания		
Задание выполнено в полной мере	2	
Задание выполнено не в полной мере	1	
Задание не выполнено	0	
Дополнительные баллы		
Интересный и нужный подарок	2	
Подарок был подобран обычный	1	

С целью выявления уровня прохождения промежуточной аттестации предлагается следующая градация:

творческий уровень – 6-8 баллов;

продуктивный уровень – 5 баллов;

репродуктивный уровень – менее 5 баллов.

Результаты промежуточной аттестации сравниваются педагогом с планируемыми образовательными результатами и определяется степень освоения программы и перевода в ДОП «Я самая» без входящего контроля, автоматически.

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ «Сердце, полное добра»

Пояснительная записка

В современном мире, где часто преобладают индивидуализм и потребительские ценности, важно воспитывать у подрастающего поколения нравственные качества: доброту, сострадание, готовность прийти на помощь. Именно эти качества лежат в основе человечности и являются залогом гармоничного развития личности.

Ценность: развитие человечности и добротворчества - это непрерывный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни. Это путь к личностному росту и созданию более гуманного и справедливого мира и нашей страны.

Модуль "Сердце, полное добра" разработан для учащихся ТО «Школа Юных Леди». Возрастной период данных программ характеризуется повышенной эмоциональной восприимчивостью, стремлением к подражанию и усвоению нравственных норм.

Технология воспитания: Н.П. Гришаевой "Дети - волонтеры"

Цель программы воспитания: Воспитание у девочек эмпатии, сочувствия, желания помогать другим, развития доброты и человечности.

Основные задачи:

- Формировать представления о доброте, как важной нравственной ценности.
- Развить умения сопереживать и сочувствовать другим людям.
- Формировать уважительное отношение к живым существам.
- Познакомить с понятием благотворительности и волонтерства.
- Стимулировать проявление доброты в повседневной жизни.

Методы и формы работы:

В рамках модуля используются разнообразные методы и формы работы:

- * Видеоуроки.
- * Практические дела: организация благотворительных акций, помощь нуждающимся, забота о животных.

Содержание

Блок 1. Знакомство с Общероссийским общественно-государственным Движением детей и молодежи «Движение первых». Прохождение видеокурса о сути добровольчества, о том, как собирать волонтерский отряд, о мотивации участников.

«Движение Первых» — это сотни уникальных программ воспитания и становления личности, активного и ответственного молодежного сообщества, для которого важны уважение к традициям и культурам народов России, историческая преемственность и сопричастность с судьбой страны, в которой главной ценностью была, есть и будет – семья.

Блок 2. Участие не менее в 3 мероприятиях, проектах, флешмобе или заданиях от Движения Первых с обязательной публикацией в официальном сообществе Вконтакте.

*данные о событиях обновляются ежемесячно

Блок 3. Организация благотворительных мероприятий в рамках учреждения «Сердце, полное добра». Основной целью мероприятия которого является: сбор средств, нуждающимся в помощи людям, животным и учреждениям.

Мероприятия будет разделено на несколько локаций:

1. **Сбор пожертвований:** средства, одежда и другие необходимые вещи для людей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Необходимы специальные контейнеры или ящики для сбора пожертвований и разместить в учреждении.
2. **Творческие мастер-классы и ярмарки,** для детей и взрослых, с символическим взносом и продажами рисунков, поделок и тп., средства после которых будут направлены на социальные нужды.
3. **Большой благотворительный** концерт с награждением достижения детей и взрослых и презентацией результатов за учебный год.

Планируемые результаты:

Реализация модуля способствует:

- * Повысит уровень нравственного сознания девочек.
- * Развитию эмпатии и сочувствия к окружающим.
- * Формированию активной жизненной позиции, направленной на совершение добрых дел.
- * Воспитанию ответственности за себя и окружающих.
- * Созданию позитивной и доброжелательной атмосферы в детском коллективе.

Важным аспектом реализации модуля является взаимодействие с родителями. Родители могут принять участие в организации благотворительных акций, помочь детям в выполнении практических заданий, обсудить с ними нравственные вопросы.

Оценка результативности модуля осуществляется на основе наблюдения за поведением девочек, проведения опросов.

Модуль «Сердце, полное добра» является важным элементом нравственного воспитания девочек младшего школьного возраста. Его реализация способствует формированию гармонично развитой личности, способной сопереживать, сочувствовать и делать добро.

Система конкурсных мероприятий для учащихся Школы Юных Леди

Цель системы конкурсных мероприятий: развитие индивидуальности каждого учащегося, предоставление возможности создать собственную образовательную траекторию через участие в конкурсной деятельности.

Основными задачами данной системы являются:

- поддержка одаренных детей, в том числе содействие формированию самооценки собственных возможностей
- создание комфортной развивающей среды, помогающей гармоничному эмоциональному и социальному развитию одарённых детей.

В течение 2024-2025 учебного года запланировано 3 конкурсных мероприятия, в которых принимают участие учащиеся ТО «Я самаяЯ», ТО «Между нами девочками» в возрастных категориях.

График проведения конкурсных мероприятий в ТО

Месяц	Конкурсное мероприятие
Ноябрь	Отборочный этап городского конкурса красоты для девочек «Красота с добрым сердцем»
Март	Отборочный тур компетентностной олимпиады Дворца «Моя ступенька к успеху»
Апрель	Конкурс творческих работ для творческой ярмарки в рамках благотворительного мероприятия «Сердце, полное добра»

Участие в данных конкурсах фиксируется в картах творческой активности.

Оценивание построено на основе разработанных критериев и контрольно-измерительные материалы для каждого конкурсного мероприятия.

Поощрительные меры являются действенным инструментом в повышении мотивации учащихся к дальнейшему обучению и росту своих достижений:

- награждение благодарственным письмом, грамотой, дипломом;
- награждение подарками;

Подведение итогов каждого конкурса и награждение производится на занятиях в виде демонстрации лучших работ и вручения памятных подарков.

7. Подведение общего итога участия в конкурсах (по окончании учебного года) проводится на родительском собрании в виде презентации работ занявших призовые места

Ожидаемые результаты

Главным результатом является готовность учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах разного уровня (городских, региональных и международных конкурсов). К концу данного курса учащиеся обобщают и закрепляют изученный материал; отработывают и демонстрируют определённые умения и навыки в конкурсах и олимпиадах разного уровня.